

GREGORIO GARCÍA SEGURA



Nacido en una familia de músicos (su padre era violinista, su madre pianista), dicen de él que vino al mundo predestinado para la Música. En el Conservatorio de Cartagena inició sus estudios, entre otros con Ramón Sáez de Adana, estudios que culminaría en Madrid con el prestigioso director militar Ricardo Dorado (autor de "Mater Mea"), quien le enseñaría composición.

Compaginó en sus primeros años los estudios con diversos trabajos como pianista, llegando incluso a dirigir la Orquesta del Teatro Circo con tan sólo trece años. En 1949 se establece en la capital de España,

donde residiría ya de forma permanente, sin perder por ello los vínculos con su ciudad natal.

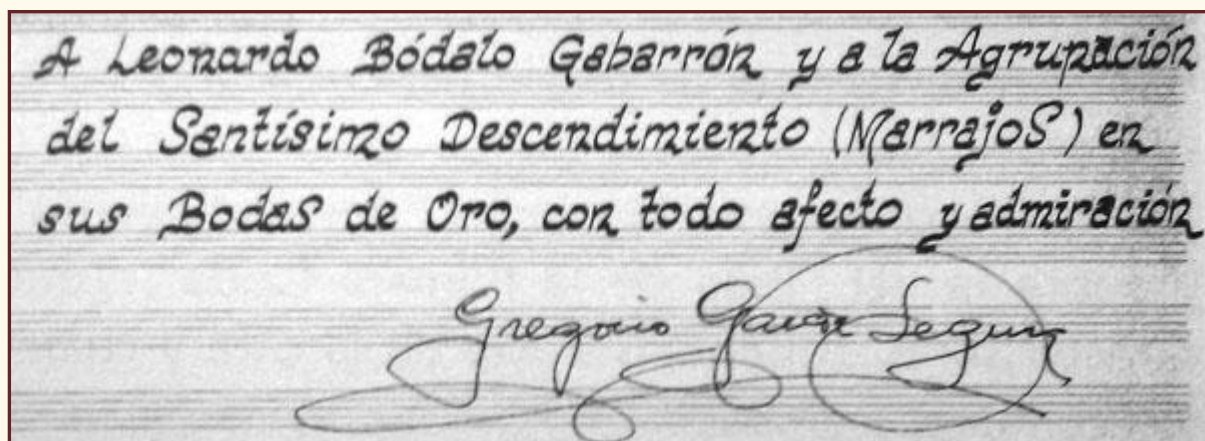
En Madrid inicia una dilatada trayectoria ligado a casas discográficas y a cantantes de prestigio, para los que compondría canciones sumamente conocidas en el panorama musical español de la época. Canciones de sus primeros años cantaron, entre otros, Antonio Machín o Sara Montiel.

En 1959 una canción suya se alza con la victoria en el primer festival de Benidorm. Sería la popularísima "Un telegrama", que alcanzaría un éxito internacional y que interpretaría la chilena Monna Bell. Una canción en la que ya se constataba la colaboración con su hermano Alfredo, que sería el autor de la letra de ésta. Ambos seguirían trabajando juntos durante muchos años.

A partir de ahí, su carrera se vería marcada por el éxito. Más de quinientas canciones, la banda sonora de más de trescientas películas (obteniendo en 1990 la nominación a los premios Goya por la banda sonora de la película Las cosas del querer), revistas, comedias musicales, ...

Catedrático de Armonía del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, no abandonaría tampoco la composición de piezas de corte clásico, entre las que la Semana Santa cartagenera tiene la suerte de contar con cuatro marchas de procesión.

En 1979 y para las Bodas de Oro de la Agrupación del Descendimiento compone la primera de ellas: "Descendimiento". Pese a ser compuesta para banda de música, la primera vez que pudo escucharse antes de su estreno en procesión, lo hizo con la interpretación de la Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española, estreno del que se conserva grabación. La dedicatoria de la marcha lo es a la Agrupación y a quien en ese momento era su presidente: "A Leonardo Bódalo Gabarrón y a la Agrupación del Santísimo Descendimiento de Cristo (Marrajos), en sus Bodas de Oro, con todo afecto y admiración".



A Leonardo Bódalo Gabarrón y a la Agrupación del Santísimo Descendimiento (Marrajos) en sus Bodas de Oro, con todo afecto y admiración.
Gregorio Javier Segura

Once años después, la insistencia de su hermano Alfredo y su vinculación y cariño con la Cofradía Marraja le lleva a componer la marcha "Primera Caída", nuevamente para la Agrupación del Descendimiento, que unos años antes había incorporado ese nuevo grupo. De lo anteriormente dicho queda constancia en la dedicatoria de esta marcha: "A Leonardo Bódalo Segura y a mi hermano Alfredo, ya que gracias a su perseverancia ha visto la luz esta marcha. A la Agrupación del Santísimo Descendimiento de Cristo y Paso de la Primera Caída (Marrajos), con toda mi admiración por el excelente trabajo que realizan por nuestra inolvidable Cartagena". Está firmada en Madrid el 22 de septiembre de 1990.

La única de sus marchas que tendría como destino la Cofradía California llegaría tres años más tarde. Se trata de "Las tres negaciones de San Pedro",

para la Agrupación de San Pedro Apóstol, firmada en Madrid el 22 de septiembre de 1993.

Por último, en 1995, año de la Coronación Canónica de la Virgen de la Soledad, de la Cofradía Marraja, Gregorio García Segura realiza su cuarta composición para la Semana Santa cartagenera: La marcha "Virgen de la Soledad", que firma el 19 de abril en Madrid (apenas tres semanas antes de la Coronación) y dedica al entonces Hermano Mayor de la Cofradía Marraja: "A D. Pedro Ferrández, Ilustre Hermano Mayor de la Cofradía Jesús Nazareno (marrajos) con mi sincero afecto y gratitud". Esta marcha aparece como retitulada posteriormente en la copia que se conserva en el Archivo de la Cofradía Marraja como "Soledad Coronada".

Gregorio García Segura, que había nacido el 13 de febrero de 1929 en Cartagena, falleció en Madrid el 5 de diciembre de 2003.

Su hermano Alfredo, nacido en 1927, también músico y colaborador suyo sería durante muchos años responsable de música de la Cofradía Marraja, y autor del libro "Músicos en Cartagena, datos biográficos y anecdóticos", libro indispensable para conocer mejor a los músicos que han nacido o vivido en la ciudad. Alfredo García Segura falleció en Cartagena en 2008.

Agustín Alcaraz Peragón